

Kaksi Naista

Vuokko Hovatta; Capo 5

Intro

Am F G Am

Verse

Am F Dm E
ihon alla tiedän sen mulla kaksi naista on
Am F B7 E
toinen tahtoo sormuksen toinen halvan hurmion

Am F Dm E
kaksi naista luulen niin lyötiin yhteen vartaloon
Am F B7 E7 E7sus E7
toinen päättyy naimisiin ja toinen turmioon

Chorus

Am Am/G F Dm B7 E
olen kaunosilmä, villiviini kumpaa vaan

Am Am/G F Dm B7 E Am
lailla lemmikin ja ohdakkeen on kaksin kauniimpaa

Interlude

F G Am Am F G Am

Verse

Am F Dm E
toinen kylvää purnukoihin rosmariininsiemenet
Am F B7 E
sunnuntaina kapioihin neuloo sievät kirjaimet
Am F Dm E
toinen tanssii perennoilla ja kiljuu kuutamoon
Am F B7 E7 E7sus E7
revenueillä lakanoilla se lentää aurinkoon

Chorus

Am Am/G F Dm B7 E
olen kaunosilmä, villiviini kumpaa vaan

Am Am/G F Dm B7 E Am
lailla lemmikin ja ohdakkeen on kaksin kauniimpaa

Am



F



G



Dm



E



B7



E7



C



Fm



Em



Am7



Bridge

C Dm
kumman tahdot, kumman meistä?
C Fm C
sinä armain onko susta meille miestä?
Fm Em
miten kestät kahta naista
Am7 Fm
joista toinen istuttaa
Am
toinen taas aina
Fm G E Am
kaiken repii juuriltaan

Interlude

F G Am Am F G Am

Verse

Am F Dm E
yhden kerran vainajalle yksi virsi veisataan
Am F B7 E7 E7sus E7
yhteen sijaan, kukkulalle kaksi naista haudataan

Chorus

Am Am/G F Dm B7 E
lailla kaunosilmän, villiviinin olla saan
Am Am/G F Dm B7 E Am
lailla lemmikin ja ohdakkeen on kaksin kauniimpaa

F G Am

Am F G Am
kauniimpaa

Am F G Am
kauniimpaa

Am
kauniimpaa